



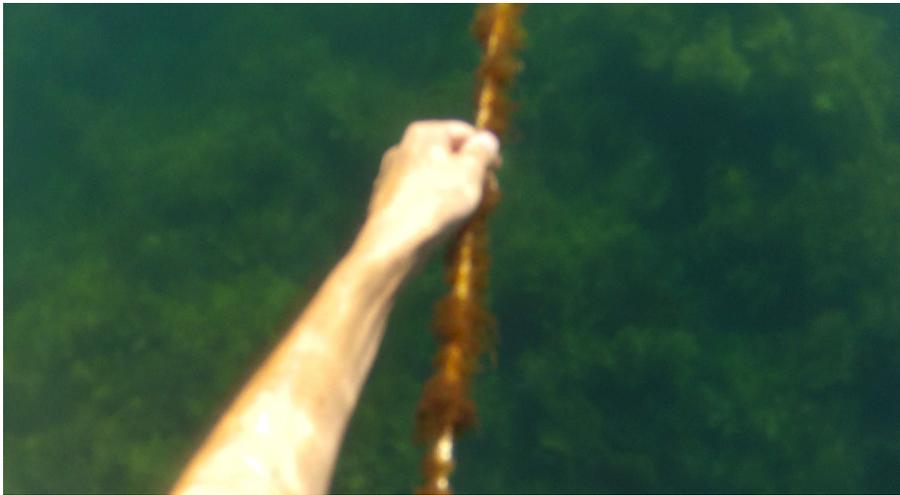
VIDÉOS / FILMS

L'homme de l'Atlantide

Un film d'Aurélien Bambagioni

Go Pro, HD 1080,

4mn © 2017



« Une déambulation sous-marine, dont on ne sait si elle relève d'une forme d'archéologie ou de sauvetage, est guidée par une corde recouverte d'algues. Aurélien Bambagioni détourne l'usage des outils de captations des sportifs de l'extrême et utilise son corps comme une mécanique pour produire ses images. Il fait appel à des mythologies enchevêtrées, sans que l'on puisse en explorer toutes les strates : mythe du chercheur solitaire, figures cinématographiques, ou histoires mythologiques. Il suit ce fil d'Ariane, dont on ne sait s'il mène à la découverte, vers le fond ou la surface, à la recherche de vestiges d'histoire passées, sûrement un peu inventées, communes peut-être à toutes nos mémoires. »

Extrait de la feuille de salle de l'exposition *Les colosses aux mains d'argile*