



WORK IN PROGRESS

Behind the wheel

Projets de prise de vues et de rédaction d'articles de presse

<http://behindthewheel.abcreation.net> et Amusement, Rue89 - L'Obs, OnRoule.ca, MyPitstop.fr
depuis 2007 - projet de livre en cours

Behind the wheel, c'est un projet entamé en 2007, par une performance photographique sur le circuit des 24h du Mans : faire le tour du circuit, appareil photo à la main pendant le tour de l'horloge et ne photographier que le public qui regarde les bolides passer devant eux, le jour et la nuit. Et témoigner de la vie autour d'un circuit, entre fête populaire et engagements sportifs.

Depuis, je m'introduis sur les circuits automobiles comme pigiste pour la presse en ligne où je rédige des articles comme des fictions journalistiques autour des sports mécaniques avec un protocole d'écriture spécifique lié au langage du monde de l'art contemporain. Articles soumis évidemment aux commentaires des internautes.

Ce laisser-passer journalistique précaire me permet toutefois d'avoir accès aux abords des circuits et de prolonger l'expérience entamée au Mans il y a plus de 10 ans. Textes contre prétextes à continuer ce projet photographique qui m'a conduit depuis sur des circuits en France, en Belgique, en Italie, au Canada, à la rencontre des publics et des infrastructures.

Deux des thèmes des prises de vue effectuées sur place : les hommes et l'architecture.

Pas ou peu de voitures sur ces photos. Mais les gens, uniquement pris de dos. Comme projeter dans les bolides à la place de leurs pilotes favoris. Cette vue de dos que l'on retrouve dans les jeux vidéo, dite à la 3ème personne pour permettre au joueur d'avoir une vision d'ensemble de la scène de jeu et qui est souvent utilisée dans les jeux de courses automobiles.

Et les architectures. Des pistes, des lignes, des pneus. Des structures. Elles sont souvent vides de public mais témoignent d'environnements soignés ou chaotiques, bien lissées ou en chantier.

Ce projet *Behind the wheel* a été engagé suite à la parution du livre *Une année sabbatique avec Jacques Villeneuve* paru en 2005 chez Stanké.

« Ce livre n'est pas une autre biographie de Jacques Villeneuve. Il s'agit peut-être même d'une première, tant dans la francophonie que dans le monde. Le projet est présenté sous forme inédite, et dans un genre inconnu en littérature : un montage de cinquante intervenants, dans un style parfois littéraire, parfois oral, représentant autant de personnalités diverses. On pourrait même aller jusqu'à dire d'un équivalent livresque de la télé-réalité. »

Extrait de la page de présentation du livre sur le site de la maison d'édition en 2005.



WORK IN PROGRESS

Behind the wheel

