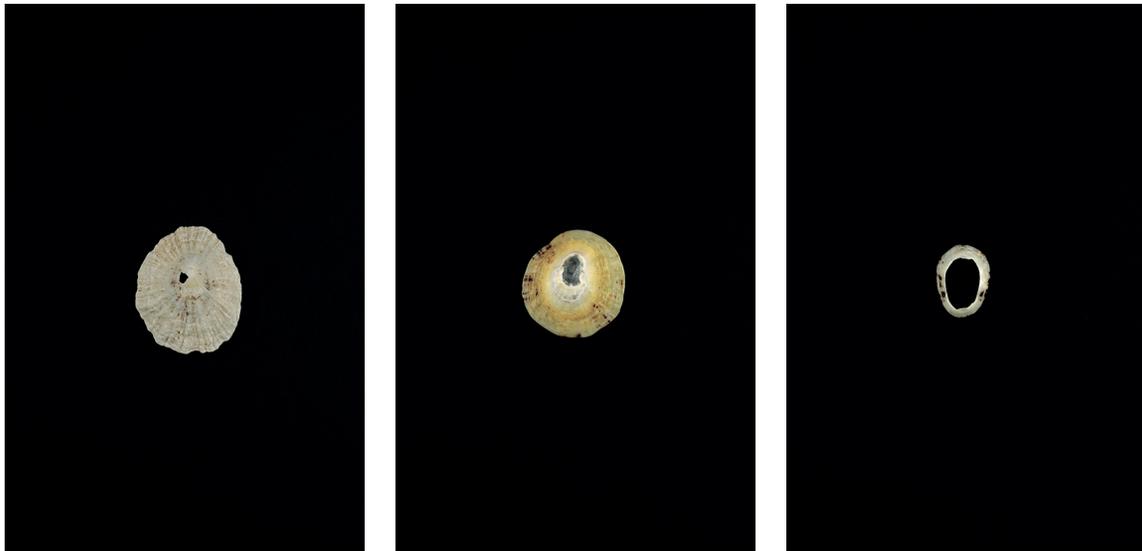




PHOTOGRAPHIES

Des stades, des volcans

*Collection de stades et de volcans glânés entre 2016 et 2019.
Tirages photographiques et édition
2018 - 2020*



Présentés comme des bijoux, ces coquilles vides sont autant des visages de nos villes que des figures de nos paysages. Leurs prises de vue s'articulent autour de deux éléments architecturaux majeurs. L'un naturel, héritier et témoin de la construction terrestre, symbole de la puissance de la Terre, le volcan. L'autre, totalement sorti de l'imaginaire humain où se cristallise le feu des dieux contemporains, le stade.

Le coquillage, emblème du phénomène géologique de fossilisation, devient marqueur de l'Anthropocène et nous rappelle que les stades et les volcans sont formellement et analogiquement liés. Fermés ou totalement ouverts sur le ciel, au repos la majorité de leur temps, ils émergent de l'horizon.

En fusion et en éruption par épisodes, le stade est ainsi l'architecture moderne la plus volcanique qui soit. Encore plus depuis que la pandémie de la Covid-19 qui touche la planète entière, l'ai réduit littéralement à l'état de volcan endormi.