



VIDÉOS / FILMS

180-HV (430,4 km/h)

Un film d'Aurélien Bambagioni
Musique originale de Philippe Lalonde
HD 1080
12mn © 2017



Des essais ont eu lieu de 1969 à 1974.
Le premier se déroule le 12 septembre 1969 avec le
prototype 180-250.

Un blues futuriste. Les grands espaces, comme dans un film américain. La ligne de transport. Futuriste il y a 40 ans. En ruine maintenant. Comme dans un western.
Un Intercité. Un train Corail recyclé. Le train dans lequel je suis pour faire ce travelling. Le modèle de train de mon enfance. Celui que j'empruntais avec mes parents pour « monter » à Paris. J'ai imaginé cet aérotrain par la vitre des centaines de fois. Sur ce rail géant au potentiel de travelling monumental.

Dès mes premiers films (*Cosmoworld, A momentary journey in my mind*) j'ai essayé de questionner l'*ambient music* à l'endroit même de ce que pourraient être mes films s'ils étaient des films d'ameublement. Mes films sont des films d'aquarium. Ou de cheminée. Ou de vitre de train. Pour *180-HV (430,4 km/h)*, la narration induite est affirmée par l'ajout d'un texte. Tiré de Wikipédia. Dans la mesure où les images que je génère peuvent appartenir à tout le monde (sa captation sauvage, un paysage naturel, un ouvrage industriel au milieu d'un pays / la restitution du film en ligne ou dans un espace public) une narration issue d'un wiki me semblait embrasser les mêmes enjeux de non-propriété. Une fiche Wikipédia décrivait au mètre près ce que j'avais filmé. Impossible de ne pas les juxtaposer. Simplement. Avec cette musique originale de Philippe Lalonde déjà à la baguette sur *1986 (6000 km)*.